

PROGRAM



Färgforum 2019

Hållbarhet – hur definierar olika aktörer hållbarhet när det gäller färg, rekonstruktion och dokumentation?

11–12 april 2019 i Sundsvall

Hållbara materialval och dokumentation vid konservering i fallet Ramsele kyrka
Anne Braun & David Pettersson, Västernorrlands museum

Hållbara färger och metoder i vanliga hyreshus – hur tänker vi?
Maria Lorentzi, Stadsholmen

En målarmästare berättar
Anders Björklund, BW måleri

Hållbara material och metoder i statliga byggnadsminnen – en ständig avvägning
Kersti Lilja, Riksantikvarieämbetet

Zink i linoljefärg – hållbar materialkunskap?
Dan Hansen, Linoljeföreningen

Hållbar förvaltning i fallet Arresten
Pär Bohjort, Statens fastighetsverk

Hållbarhetstankar inför operans ombyggnad
Elisabet Jermsten, Statens fastighetsverk

Hållbara material – en utmaning för utbildningar
Göteborgs universitet, Institutionen för kulturvård

Nyanser av hållbarhet – aspekter på färg och måleri
Arja Källbom, Hantverkslaboratoriet

Det sätt som vi målar och hanterar vårt kulturarv idag är ohållbart!
Vicki Wenander, Wenanders

Exkursionspromenad i Sundsvall: Johanna Ulfsson guidar runt i bl.a. bemålade trapphus.

